

Odense marts 2016

Status og planlægning for det rummelige arbejdsmarked
Det Kgl. Teater Balletskolen Odense

- 1 Status: Det Kgl. Teater Balletskolen Odense er startet i august 2002 og har nu eksisteret 14 år.
Det ligger implicit i friskoletanken og i hele demokratiopfattelsen, som det danske skolesystem bygger på - hermed også Balletskolens - at der skal være plads til alle. Skolens "Company karma" og værdigrundlag underbygger dette udsagn.
- 2 Planlægning: For at bevare et godt arbejdsmiljø har skolens personale formuleret "Company karma" indeholdende følgende punkter:

Dans og uddannelse danser sammen

- Vi er en friskole med en elitær danseprofil.
- Vi har rod i den Grundtvig Koldske friskoletanke.
- Vi er en kulturinstitution, der danner og uddanner alsidige, kompetente og stærke dansere.
- Vi udvikler, udfordrer og styrker elevernes boglige kompetencer.
- Vi skaber værdi for omverdenen gennem faglig uddannelse, menneskelig dannelse samt en nytænkende tilgang til dansekunst.

Vi stræber efter:

- at have fokus på det hele menneske gennem nærvær og næstekærlighed.
- at vores arbejde skal give mening.
- altid at have kvalitet og æstetik i handling og omgivelser.
- at være et demokratisk fællesskab med plads til udvikling.

- at give plads til glæde, drømme og refleksion
- at være resourcespejdere med stort engagement

I alt hvad vi gør og omgiver os med søges et så højt kvalitetsniveau som muligt.

I skolens personalepolitik indgår fast mødevirksomhed, MU-samtaler og medarbejdersamtaler årligt. Desuden praktiserer skoleledelsen at overvære undervisning både i læseskolen og dansesalen, med efterfølgende refleksive samtaler. Skolen har et højt informationsniveau. Endvidere prioriterer skolen opkvalificering og videreuddannelse af medarbejderne bl.a. ved pædagogiske dage og ved at tilbyde kurser.

- 3 Skolens nye kommunikations platform er opgraderet ved indførelsen af en ny hjemmeside og ved indførelsen af "Edu-life", en Google apps, som giver alle elever, forældre og personale mulighed for bedre kommunikation.
- 4 Fastholdelse: Skolen ønsker en personalepolitik, der skal definere et socialt netværk, som træder i kraft ved f.eks. langtidssygdom. Skolen er desuden i gang med at kortlægge det psykiske arbejdsmiljø igennem APV. Det er dog den generelle opfattelse på skolen, at der er et naturligt netværk, der træder i funktion, hvis katastrofen indtræffer.
- 5 Det tilstræbes, at skolens faste fakultet bliver omfattet af en sundhedsforsikring.
- 6 Elevernes trivsel er altid i fokus – i marts 2016 gennemføres en "Trivselsundersøgelse" på alle klassetrin 0. -9. kl.
- 7 Rekruttering og integration: Skolen har foranstaltet initiativer i forhold til at integrere personer med nedsat arbejdsevne. Balletskolen ønsker en mangfoldighed i arbejdsstyrken for at have alle menneskelige sider dækket ind. Det er vigtigt for læseskolen, at den er bredt favnende både i alder, etnisk afstamning og køn.
Skolen opfylder for nuværende sine forpligtelser i forhold til beskæftigelsesgrad af ansatte på særlige vilkår. I forbindelse med den nuværende fleksjobordning har skolen haft samarbejde med jobkonsulent fra Odense Kommune, for at skabe de rette betingelser for den ansatte.
Skolen har tillige haft ansatte i virksomhedspraktik og løntilskudsordning.



DET KGL·TEATER

- 8 Det Kongelige Teater Balletskole Odense vil, når der er en ledig stilling, og når det er muligt i forhold til stillingsbeskrivelse, forsøge at beskæftige ansatte på særlige vilkår. Skolen har i det forløbne år lavet særlige aftaler for ansatte med behov for reduktion i arbejdsopgaver. Desuden vil skolen, hvis det skulle blive aktuelt for en ansat medarbejder, være villig til at forhandle aftale om ansættelse på særlige vilkår.

Inge Fjord
Viceskoleleder



DET KGL·TEATER
