Mission – Vision – Strategier

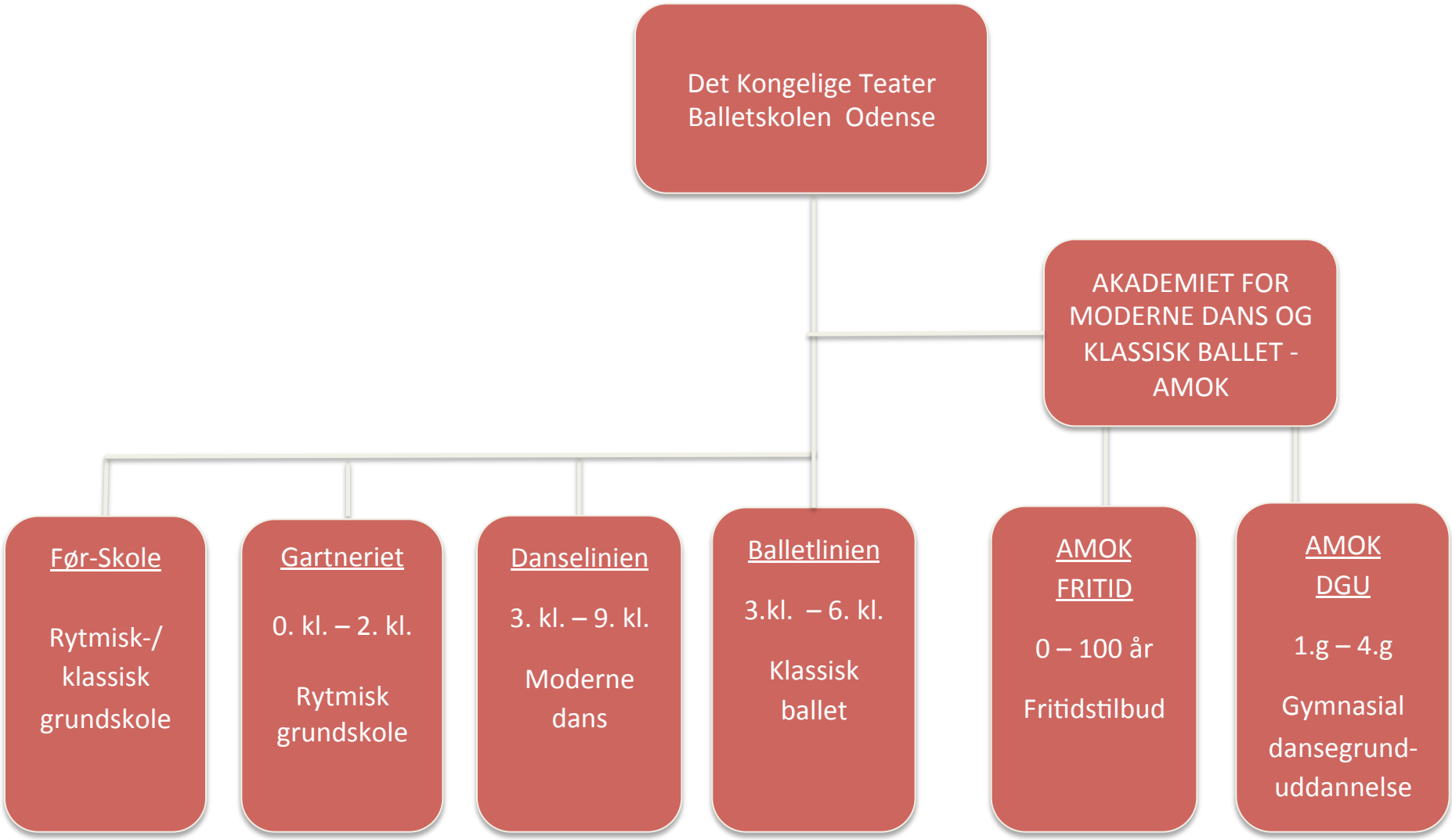
Op på tå

Det Kongelige Teaters Balletskole Odense er en friskole og kulturinstitution der tilbyder en unik grunduddannelse inden for moderne dans og klassisk ballet i et innovativt læringsmiljø, hvor dans, dannelse og boglig uddannelse danser sammen.

Sammen med vores forening Akademiet for Moderne dans Og Klassisk ballet – AMOK, tilbyder vi en danseuddannelse, der strækker sig fra før-skole til 4. g, og et fritidstilbud med undervisning til børn og voksne i alle aldre. Vi er ét ensemble, ét Company Karma.

Gennem vores undervisning forberedes børnene i grundskolen og vores unge på gymnasiet til et liv som professionelle scenekunstnere. Men allerede nu formidler de dansen: Det Kongelige Teaters Balletskole Odense optræder flere gange årligt med forestillinger og workshops og skaber glæde og unikke oplevelser for vores publikum.

Det Kongelige Teater
Balletskolen Odense


Det Kongelige Teater
Balletskolen Odense
AKADEMIET FOR MODERNE DANS OG KLASSISK BALLET - AMOK
Før-Skole
Rytmisk-/ klassisk grundskole
Gartneriet
0. kl. – 2. kl.
Rytmisk grundskole
Danselinien
3. kl. – 9. kl.
Moderne dans
Balletlinien
3.kl. – 6. kl.
Klassisk ballet
AMOK FRITID
0 – 100 år
Fritidstilbud
AMOK DGU
1.g – 4.g
Gymnasial dansegrund-uddannelse

Company Karma

Vi stræber efter:

- at have fokus på det hele menneske gennem nærvær og næstekærlighed
- at vores arbejde skal give mening
- altid at have kvalitet og æstetik i handling og omgivelser
- at være et demokratisk fællesskab med plads til udvikling
- at give plads til glæde, drømme og refleksion
- at være ressourcespejdere med stort engagement

Det Kongelige Teater
Balletskolen Odense

Dans og uddannelse danser sammen

- Vi er en friskole med rod i den Grundtvig Koldske friskoletanke
- Vi er en kulturinstitution, der danner og uddanner alsidige, kompetente og stærke dansere
- Vi udvikler, udfordrer og styrker elevernes boglige kompetencer
- Vi skaber værdi for omverdenen gennem faglig uddannelse og en nytænkende tilgang til dansekunst

Det Kongelige Teater
Balletskolen Odense

Vision

Det Kongelige Teaters Balletskole Odense skal uddanne næste generation af dansere og være nationalt og internationalt anerkendt som danseuddannelsernes højborg inden for klassisk ballet og moderne dans.

Det Kongelige Teaters Balletskole Odense skal vedblive med at have et højt kunstneriske niveau, en høj faglighed i læseskolen og en nytænkende tilgang til, at kunst, boglig uddannelse og personlighed udvikles i samspil.

Det Kongelige Teater
Balletskolen Odense

Strategier på 8 udvalgte indsatsområder

Strategierne på de følgende 8 indsatsområder afspejler, hvilke initiativer Det Kongelige Teaters Balletskole Odense vil sætte i gang og arbejde med i perioden 2015 – 2018:

- Kunstnerisk og bogligt
- Trivsel
- Kommunikation
- Rekruttering
- Politisk
- Samarbejde
- Organisatorisk
- Økonomisk

Det Kongelige Teater
Balletskolen Odense

Kunstnerisk og bogligt

For at skabe en unik generation af dansere tager al undervisningen afsæt i den positive psykologi med fokus på individuel coaching og udvikling; - et uddannelsesmiljø som sikrer en høj succesrate for elevernes videre færd inden for en professionel danseuddannelse eller en boglig ungdomsuddannelse.

Det Kongelige Teaters Balletskole Odense følger med i og deltager i udviklingen inden for klassisk ballet, moderne dans og boglig undervisning ved at:

- Samarbejde med anerkendte, visionære og kreative koreografer
- Invitere andre faggrupper for at få inspiration og derved lære og blive dygtigere
- Invitere gæstelærere samt eksterne censorer til eksaminer
- Deltage i kreative og faglige netværk og holde dem ved lige
- Være på forkant med udviklingen inden for digital undervisning
- Udveksle elever, medarbejdere og ledelse
- Deltage i kurser

Det Kongelige Teater
Balletskolen Odense

Trivsel

For at kunne uddanne dansere med et højt kunstnerisk og bogligt niveau har vi stor fokus på trivsel. Vi fokuserer på at skabe et trygt, åbent og inkluderende undervisningsmiljø, hvori der er plads til at turde udfordre, udvikle og "flytte grænser"

For vores elever:

- Et elevråd fra 3. – 9. klasse
- Udarbejdelse af trivselsmåling og afholdelse af trivselsdag
- To årlige skolehjemsamtaler
- Etablering af kreativ skolegård
- Indbydende lokaler

For vores medarbejder og ledelse:

- Udarbejdelse af APV
- Årlige MUS samtaler
- Indbydende lokaler
- Egen arbejdsplads på skolen
- Mulighed for hjemmearbejdsdage

Det Kongelige Teater
Balletskolen Odense

Kommunikation

Balletskolen fokuserer på en åben kommunikation og en inddragende og deltagende kultur, hvor organisationen respekteres og udviklingen understøttes.
Kommunikationen er anerkendende, og alle har tillid til og indblik i skolens Company Karma og aktiviteter gennem:

- Værdsættende og konstruktive kommunikationsformer .
- Sparring mellem ansatte, ledelse og bestyrelse.
- Åben, konstruktiv og jævnlig dialog mellem forældre og skole.
- PR-strategi udformes. Balletskolen skal være synlig blandt andet på de virale medier

Det Kongelige Teater
Balletskolen Odense

Rekruttering

Det Kongelige Teaters Balletskole Odense vil tiltrække talentfulde og ambitiøse børn og unge, som går målrettet efter en professionel dansekarriere.

I rekrutteringen fokuserer vi på mangfoldigheden og de unikke.

Balletskolen rekrutterer fra:

- Fritidsundervisningen i AMOK – Fritid
- Danseskoler
- Gymnastikforeninger
- Talentundervisningen i AMOK - Fritid.
- Egne auditions/optagelsesprøver 1-2 gange pr. år

Det Kongelige Teater
Balletskolen Odense

Politisk

For at blive respekteret for sit kunstneriske og faglige niveau lokalt og nationalt er det nødvendigt med politisk opbakning.

Følgende aktiviteter iværksættes:

- Årligt møde med politikere.
- Politikere og udvalgte erhvervsledere inviteres til VIP og åbne arrangementer.
- Årlige nyhedsbreve med informationsmateriale til politikere og øvrige samarbejdspartnere.

Det Kongelige Teater
Balletskolen Odense

Samarbejdspartnere

Det Kongelige Teaters Balletskole Odense iværksætter initiativer om et varigt samarbejde med lokale og nationale kulturaktører og andre uddannelsesinstitutioner for at nå vores vision om at fastholde et højt fagligt og kunstnerisk niveau.

Følgende samarbejdspartnere og aftaler er i fokus:

- Det Kongelige Teater
- Odense Teater
- Odeon
- Andre kulturinstitutioner
- Anerkendte grundskoler
- Henriette Hørlücks Skole
- Børnehuset Jernbanegade

Det Kongelige Teater
Balletskolen Odense

Det Kongelige Teaters Balletskole Odenses organisation

For fortsat at kunne udvikle og understøtte det boglige- og kunstneriske niveau i grundskolen vil vi kontinuerligt udvikle vores organisation.

Vi ønsker at udvikle balletskolen i denne retning:

- Det Kongelige Teaters Balletskole Odense har tre linjer. Et Gartneri en rytmisk-/musikalsk grundskole for 0.-2. klasse. En Klassisk Balletlinie og en Moderne Danselinie - begge fra 3.-9. klasse.
- Det Kongelige Teaters Balletskole Odense har sit eget ungdomskompagni.
- Det Kongelige Teaters Balletskole Odenses fysiske rammer følger skolens udvikling.
  Skolen skal i sin "fysiske" form fremtræde inspirerende og klassisk, men alligevel moderne.

Det Kongelige Teater
Balletskolen Odense

Økonomisk

For at understøtte den fortsatte udvikling af Det Kongelige Teaters Balletskole Odenses organisation skal vi have en stabil økonomi.

Det Kongelige Teaters Balletskole Odense har fokus på en sund og stabil økonomi ved at:

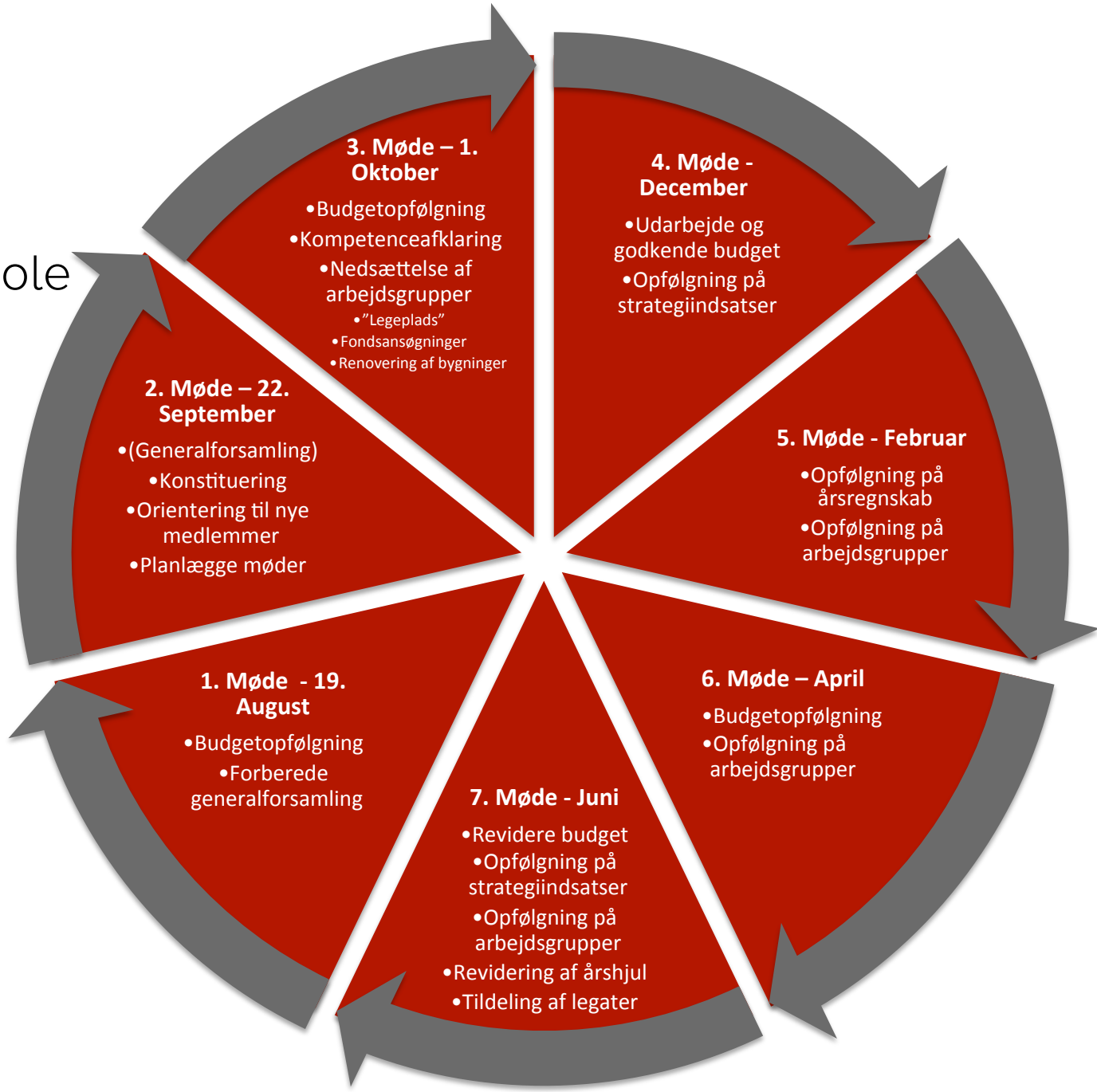
- Have en tæt budgetopfølgning hvert kvartal

Det Kongelige Teaters Balletskole Odense har fokus på at søge eksterne midler ved at:

- Etablere aftale om kulturpenge med Odense Kommune, Region Syddanmark og Kulturministeriet.
- Udarbejde fondsstrategi og søge fonde.
- Etablere et eller to faste sponsorater, gennem et samarbejde med virksomheder.
- Crowdfunde

Det Kongelige Teater
Balletskolen Odense

Årshjul for Bestyrelsen på Det Kongelige Teaters Balletskole Odense 2015/2016



Det Kongelige Teater
Balletskolen i Odense

Dans og uddannelse danser sammen

Friskolen for ballet, dans, musik og kultur