

Dagsorden for bestyrelsesmøde torsdag den 11. januar 2024 kl. 15.00 – 20.00

Mødet afholdes på Efterskolen Sports Academy Denmark – Stadionvej 31, 5200 Odense V

Der vil være forplejning på mødet

ORDINÆRT BESTYRELSESMØDE 15.00 – 16.30

- 1. Godkendelse af dagsorden**
- 2. Godkendelse og underskrift af referat fra sidste møde og opfølgning**
Underskrift af referat fra 24. oktober 2023
- 3. Siden sidst v/ formanden**
- 4. Orientering fra skoleledelsen (skole, dans og sfo)**
- 5. Skolens økonomi v/Charlotte**
 - Estimeret årsresultatet
- 6. Øvrige punkter til orientering/drøftelse**
 - Evaluering af juleforestilling
 - Valg af revisor jf. forretningsorden
 - Tilsynsførende jf. forretningsorden.

STRATEGIDRØFTELSE 16.30 – 20.00

- 7. Strategiproces v/Dorthe og Inge**
 - Skolens værdier
 - Skolens vision
 - Strategisk retning frem til 2030
- 8. Eventuelt**
- 9. Næste møde**

Møder i Balletskolens bestyrelse 2023/24		
Marts	Man. 18.3.24 Kl. 17.15 – 20.30	Bestyrelsesmøde <ul style="list-style-type: none">• Godkendelse af årsregnskab• Godkendelse af næste års mødeplan.



DET KGL. TEATER

April	Ons. 17.4.24 Kl. 19.00-21.00	Ordinær generalforsamling + konstituerende bestyrelsesmøde
	Søn. 14.4.24 kl. 10-15	2. arbejdsdag
Juni	Tirs. 4.6.24 Kl. 17.15 – 20.30	Bestyrelsesmøde <ul style="list-style-type: none">• Strategisk fokus for næste skoleår• Opfølgning på aftale med Odense Kommune og Kgs. Nytorv• Halvårsregnskab + forventning til sidste halvår
August	Ons. 28.8.24 Kl. 17.15 – 20.30	Bestyrelsesmøde

Referat af bestyrelsesmøde torsdag den 11. januar 2024 kl. 15.00 på Sportsacademy Danmark

Deltagere	
Bestyrelse	Dorthe Kaack, Trille Kis Ringsborg, Poul Haahr Pedersen, Jonas Richardt Hansen, Dannie Kjeldgaard (Marie Toft deltog under punkt 7)
Skolen	Inge Fjord, Tom Due, Charlotte Gøbel (referent)
Øvrige	
Afbud	Marie Toft, Alexander Bernhardt, Claus Houden, Mia Rasmussen

Pkt.	Referat	Ansvar
1.	Godkendelse af dagsorden	
	Dagsorden godkendes.	
2.	Godkendelse og underskrift af referater fra sidste møder og opfølgning	
	<ul style="list-style-type: none"> Referat fra den 24. oktober 2023 godkendt og underskrevet. 	
3.	Siden sidst v/formanden	
	<p>Skolens tilskud fra Det Kongelige Teater vil for skoleåret 2024-2025 være det samme som i skoleåret 2023-2024.</p> <p>Inge og Dorthe har møde med Det Kongelige Teater den 17. januar vedr. ny samarbejdsaftale. Odense Kommune og Odense Teater deltager i mødet. Der skal bl.a. tales om talentudvikling.</p>	
4.	Siden sidst fra skoleledelsen (skole, dans og SFO)	
	<p>Vi er desværre nu under 100 elever.</p> <p>Karin Carrara er fagreferent i klassisk ballet på mellemtrinnet indtil sommerferien. Karin har meget undervisningserfaring i klassisk ballet og er ligeledes pædagogisk uddannet.</p>	



	<p>Miranda Silveira vil være klassisk balletlærer i udkolingen.</p> <p>Helena Casado er stoppet den 1. december. Lærer i indskolingen er fortsat sygemeldt.</p> <p>Inge er i proces med HCA Festivals vedr. ny samarbejdskontrakt. Tidligere kontrakt udløb pr. 31. december 2023.</p> <p>Sammen med skolens nye tilsynsførende lægges en plan for tilsynet hen over foråret.</p> <p>Næste Indskrivning / Informationsmøde er 1. februar.</p> <p>Skolen har igangsat et samarbejde med Unicorn, der hjælper med digitale medier, addwords osv. Vi har brug for at forbedre vores synlighed, når interesserede søger på Friskoler i Odense/Fyn. Ledelsen henstiller til, at bestyrelsen går ind på google og anmelder skolen.</p>	Bestyrelsen
5.	Økonomi	
	<p>Det er ikke muligt på nuværende tidspunkt at estimere resultatet for 2023.</p> <p>Et par positive nøgletal:</p> <ul style="list-style-type: none">- Skolen modtog sidst i oktober et sponsorat fra Augustinusfonden på 150.000 kr. til Juleforestillingen- Omkostningerne til renovering af kloak/rør er mindre end budgetteret (ca. 25.000 kr. mindre)- Lavere efterregulering (tilbagebetaling af tilskud) til UVM end budgetteret (ca. 20.000 kr. lavere) <p>Pr. 1. januar 2024 har vi lidt færre elever end budgetteret.</p>	
6.	Punkter til orientering	
	<p>Evaluering juleforestilling</p> <p>Bemærkninger fra bestyrelsen:</p> <ul style="list-style-type: none">- Billetsystem med faste sæder, fantastisk- Gardiner i siderne – fungerede super flot- Blæst bagover igen igen- Savnede 4.Gérne- Fantastisk at se udviklingen fra de yngste til de ældste- Manglede lidt overgang med musikken, mellem de enkelte koreografier <p>Til skolens store glæde deltog Kasper Holten, Direktør for Det Kongelige Teater. Han var meget begejstret for forestillingen.</p> <p>Mht. de frivillige sy-damer, så blev de/vi ramt af sygdom de sidste</p>	



	<p>dage og vi kom lidt i tidsnød. Opfordring fra bestyrelsen til, at skolen melder tydeligt ud, hvis der opstår pludselig behov for extra hjælp.</p> <p>Valg af revisor Bestyrelsen vælger at fortsætte med EY</p> <p>Tilsynsførende Bestyrelsen vælger at fortsætte med Bent Gangelhoff</p>	
7.	<p>Strategiproces v/Dorthe og Inge Inge og Dorthe redegjorde for strategidrøftelsen med Personalet den 2. November 2023. Inden mødet havde Tom, Inge og Dorthe lavet et oplæg til bestyrelsen med afsæt i drøftelserne med personalet.</p> <p>Bestyrelsen drøfte skolens vision, skolens værdier og den strategiske retning for de næste 4 år.</p> <p><u>Skolens vision blev revideret til følgende:</u> Balletskolen skal danne og uddanne næste generation af dansere og være nationalt og internationalt anerkendt som danseuddannelsernes højborg inden for klassisk ballet og moderne dans. Balletskolen skal vedblive med at have et højt kunstnerisk niveau, en høj faglighed i læseskolen og en nytænkende tilgang til at kunst, boglig uddannelsen og personlighed udvikles i et samspil.</p> <p><u>Formålet blev drøftet og skrevet ned som følgende udkast:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Balletskolen er en friskole med et forpligtende læringsfællesskab, som tilbyder en kunstnerisk grunduddannelse inden for klassisk og moderne dans.ballet.• Børnene forberedes til et liv som professionelle scenekunstnere inden for klassisk og moderne dans.• Dans, dannelse og uddannelse styrkes i et samspil i et kreativt læringsmiljø<ul style="list-style-type: none">• Gennem undervisning i læseskolen og i dansesalen• Ved at optræde flere gange årligt med forestillinger og workshops. <p><u>Bestyrelsens forståelse af Talent:</u> Arbejdet med børn, der skal være talenter:</p> <ul style="list-style-type: none">• Miljøet og rammerne er afgørende for om et barn udvikler sig til at være den næste professionelle danser.• Da børn udvikler sig forskelligt og i eget tempo er det vigtigt at skabe gode og trygge rammer for at barnet har tid og mulighed for at vokse og udvikle sig som danser på den lange bane.• Børnene skal lære deres egen styrker og potentialer og forstå	



	<p>at udnytte dem, så de kan finde deres egen vej.</p> <p><u>Skolens værdier:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Forpligtende fællesskab<ul style="list-style-type: none">• Respekt• Tryghed• Glæde og motivation• Dedikation <p><u>Strategisk fokus fremadrettet:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Økonomisk sundt fundament• Gode fysiske rammer• Det hele menneske• Høj faglighed (hos børn og voksne)• Kunst og kreativitet <p><i>Vi arbejder med vores fokuspunkter gennem hele elevens skoleforløb. I rekruttering af nye elever, onboarding af nye elever, fastholdelsen af elever og i udslusningen af elever.</i></p> <p><u>Økonomisk sund fundament:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Finansiell strategi• 150 elever (50 elever i SFO)• Fondsstrategi• Sponsorstrategi <p>Alle kan blive skrevet op. De skal besøge skolen, hvor de skal danse og til en samtale. (Detaljer aftales og kommunikeres nærmere)</p> <p><u>Gode fysiske rammer:</u> Vores fysiske rammer skal matche skolens ønske om trivsel og udvikling. I strategiperioden skal der laves en overordnet afdækning af de fysiske rammer og udarbejdes en plan.</p> <p>Punkterne om det hele menneske, Høj faglighed samt kunst og kreativitet skal drøftes med personalet.</p>	
8.	Evt.	
	Intet	
9.	Næste møde	
	Mandag den 18. marts	
	Punkter til opfølgning på næste møde	



DET KGL. TEATER

Referat godkendt d. 18/3-2024

Underskrifter

Dorthe Lund Kaack, Formand (forælder)

Marie Toft, Næstformand (forælder)

Mia Rasmussen, medlem (forælder)

Dannie Kjeldgaard medlem (forælder)

Trille Kis Ringsborg, medlem (forælder)

Claus Houden, eksternt medlem

Poul Haahr Pedersen, eksternt medlem