

## 7 og 8. Klasse Moderne dans.

### Læringsmål

At være forberedt og parat til at modtage undervisningen. At vise en respektfuld holdning og opførelse, både i forhold til læreren, og til kammeraterne. At bidrage til en god arbejds-klima, både når det gælder engagement og samarbejds-vilje.

At memorere øvelser, såvel fra gulv, som over gulv og koreografi, også til næste time. At forstå at arbejde i et forløb, indenfor en tidsramme. At skabe flere mål i løbet af skoleåret med henblik på egen teknisk udvikling.

At udføre øvelserne musikalsk, at kunne frasere, og at kunne bruge musik-kens forskellige nuancer som værktøj i det kunstneriske udtryk.

At begynde at forstå sin egen identitet som danser ( hvad er ens egen niche, hvor kunne ens største kompetencer ligge, hvad har man brug for at arbejde mere på).

At udforske forskellige moderne danse-stilarter.

### Faglig indhold

udover det som eleven allerede har tilegnet sig forventes det at eleven magter:

Maksimal brug af rygsøjlen.

Maksimal brug af twist og curve med korrekt placering.

Tilt i an lair med benet.

Release swing med drop til gulvet, pirouetter og spring.

Bevægelse af benet tendu og degagé med brug af rygsøjlen i form af twists og curves

Round de jambe med pirouetter og adage.

Spring med landing på to ben og et ben med curve el. twist

Leg swing med arme, pirouetter og spring

Triplet med twist, curve, pirouetter, og front skifte

Spring i bevægelse over gulv.

Elevens fysiske forudsætninger taget i betragtning, viser eleven:

- en optimal brug af sin tournering
- en optimal smidighed
- en optimalt højde i sine spring.
- en optimal balance og styrke, med stor stabilitet som følge deraf.
- en optimal opbygning af en frase.



## Personlig udvikling

Eleven skal kunne føle ansvar for sig selv, såvel i studiet som til forestillingerne. Eleven er i stand til selv at holde sit udstyr ved lige, og have det med sig når dette er påkrævet.

Han/hun skal kunne forstå forskel mellem ømhed, overanstrengelse, fysisk træthed og skade, og forstå behovet for at arbejde kontinuerligt på en måde som svarer til sin fysiske kapacitet, samt, **til forskel fra eleven i 6. klasse, selv vide hvornår man må søge professionel hjælp fra fysioterapeuter, læger, ortopæder, mm.**

Eleven bidrager til skabelse af koreografier med sin kreativitet, og til skabelse af en respektfuld og positiv stemning som effektiviserer et hurtigt fremskridt for alle i dansesalen.

## Evaluerings

Forståelse af de enkelte øvelser og dens funktion i opvarmningsprogrammet. ud over dette behersker eleven også.

Fuld kontrol over rygsøjlen og dens muligheder.

Dobbelt pirouette en de hors med mulighed for curve placering af rygsøjlen og benet i korrekt passé

Kapacitet til hurtigere vægtskift i små spring, både sidelæns, også frem og tilbage.

Fuld åbning af benene i luften i leaps fremad og sidelæns.

Kontrol over release teknik.

Glissade i forskellige retninger. Brug af 5. position i hurtige vægtskifte.

Diverse sammensætninger i triplet fraser, gulv fraser, og koreografiske udfordringer.