

**Referat fra bestyrelsesmøde på Det Kongelige Teater
Balletskolen Odense onsdag den 13. juni 2018**

Deltagere	
Bestyrelse	Dorthe Kaack, Maria Arndal, Rikke Klokker Grønning, Nicolaj Fage-Lorenzen, Charlotte Gøbel (referent)
Skolen	Inge Fjord, Morten Innstrand, Tom Due
Afbud	Lars Udsen (bestyrelse), Claus W. Joensen (suppleant)

Pkt.	Referat	Ansvar
1.	Godkendelse af dagsorden	
	Efter ønske fra AMOK's formand tilføjes et punkt vedr. AMOK, og herefter godkendes dagsordenen.	
2.	Godkendelse og underskrift af referat fra sidste møde og opfølgning	
	Referat fra mødet den 7. maj godkendt og underskrevet.	
3.	Orientering fra formanden	
	<ul style="list-style-type: none"> <li style="margin-left: 40px;">○ Nyt tag <p>Opgaven er sendt i udbud med frist for tilbud fredag den 15/6. Når der er valgt det bedste tilbud, vil Odense Kommune give tilsagn om opskrivning af værdien af skolen. Det skal vurderes om arbejdet kan pågå, mens der er elever og personale på skolen, eller om det skal foregå i efterårsferien. Der skal evt. fondssøges.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li style="margin-left: 40px;">○ Én organisation v. Maria 	

**Referat fra bestyrelsesmøde på Det Kongelige Teater
Balletskolen Odense onsdag den 13. juni 2018**

	<p>Maria (Formand for AMOK) aflagde referat fra mødet i Moderniseringsstyrelsen (Maria og Inge deltog). Der blev taget positivt og seriøst imod forespørgslen om at sammenlægge Balletskolen og AMOK. DGU kan dog ikke med den nuværende organisations konstruktion lægges ind under Balletskolen, med den begrundelse at DGU er en gymnasieuddannelse og ansvaret ligger hos Katedralskolen (den faglige del).</p> <p>Ifølge styrelsens jurister findes der dog forskellige muligheder for at sammenlægge Balletskolen og AMOK:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Danne et privat gymnasium b) Tilføjelse af en Balletskoleparagraf i Friskoleloven c) Bevare status quo <p>Bestyrelse og skoleledelse er enige med AMOK's bestyrelse om, at løsning a) ikke er en mulighed, og at det bedste er at bevare status quo indtil videre, og grundigt undersøge muligheder/behov for løsning b) inden der igangsættes yderligere i denne proces.</p> <p>Beslutning / opgave</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Der foretages en kortlægning af hvad behovet er ifht. DGU elevernes videre uddannelse. Skal der eks. omlægges fra 4-årig STX med 4 A-fag til 3-årig HF med 3 A-fag? Hvad er kravene fra de internationale danseuddannelser/Kgs. Nytorv m.m.?</i> • <i>Moderniseringsstyrelsen informeres om den foreløbige beslutning og Maria og Inge besøger evt. Styrelsen igen efter sommerferien for at fastholde den gode relation.</i> <p>○ Royal Run v/Rikke K</p> <p>Royal Run blev afholdt den 21. maj med fin deltagelse fra skolens elever og forældre. Alle stillede op i bluser med balletskolelogo og alle piger løb i tutu'er, hvilket skabte meget positiv opmærksomhed dagen igennem. Eleverne / skolen fik massiv mediedækning på dagen både i lokal og landsdækkende sammenhæng. Eleverne skal roses for altid at repræsentere skolen på fineste vis.</p>	<p>Morten /Inge</p> <p>Inge/ Maria</p>
4.	Orientering fra skoleledelsen	
	<p>○ Dansen</p> <p>Alle evalueringer, eksamener og optagelsesprøver er afsluttet. Alt er gået fint, og det er tydeligt at niveaet er konstant stigende.</p>	

**Referat fra bestyrelsesmøde på Det Kongelige Teater
Balletskolen Odense onsdag den 13. juni 2018**

Forsøgsordningen i 3.-4. klasse har fået god feedback fra Kgs. Nytorv og der er aftalt yderligere udvikling for at sikre niveauet.

En elev fra 6. klasse er gået videre til Kgs. Nytorv og to er inviteret til optagelsesprøve i januar 2019.

Som en følge af evalueringerne er der elever, som er flyttet fra dans- til balletlinie.

9.klasse klarede sig sublimt til den afsluttende prøve. Danseglæden, sceneglæden og overskuddet blandt eleverne var overvældende. Jason og censor fra katedralen eksaminerede til den mundtlige prøve i dans og eleverne klarerede sig exceptionelt godt.

Organiseringen af alle evalueringer var god, alle evalueringer er filmet og stort set al evaluering er nu digitaliseret – hvilket letter bl.a. kommunikationen med Kgs. Nytorv og gør det nemmere at styre elevmapperne.

Næste skoleår:

Der vil blive arbejdet med optimeringer på alle klassetrin. Der vil bl.a. være fokus på optagelsesprøven til Kgs. Nytorv.

Der er blandt eleverne potentielle emner til aspirantuddannelsen, og der vil blive arbejdet med individuelle coachforløb.

Det er vigtigt med grundig information til forældrene omkring balletundervisningen og dette vil blandt andet blive et fokuspunkt på næste forældremøde.

o **Skolen**

Afgangsprøverne er i gang og er forløbet rigtig fint.

Tilsynserklæring er netop modtaget. Tom læste erklæringen højt, og der konstateredes stor glæde og tilfredshed over de fine ord fra den tilsynsførende.

Der er indskrevet 125 elever i skoleåret 2018/19. Der arbejdes målrettet på at digitalisere alt både i skole og SFO.

Der er travlhed og det kan mærkes, at administrationen er under pres. Ny administrator er ansat pr. 1. august.

**Referat fra bestyrelsesmøde på Det Kongelige Teater
Balletskolen Odense onsdag den 13. juni 2018**

	<p>Arbejdet med ny Lokalforståelse pågår og afsluttes inden sommerferien, ligesom skemalægningen snart falder helt på plads.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ SFO <p>Det går rigtig godt i SFO'en. Børnene er glade, og der er plads til "blot" at være fritidsbørn. Det gode vejr åbner naturligt op for gode legemuligheder.</p> <p>Ny digital tilmelding til SFO er på plads, og alle har tilmeldt sig via denne til SFO i næste skoleår. Morgen SFO er vokset til nu at have 8 børn.</p>	
5.	<p>Kort orientering fra AMOK</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Fritid <p>Det kniber med at få nok tilmeldinger til at campen i uge 26 kan løbe rundt økonomisk. Der gøres en sidste indsats de næste par dage, og beslutning om evt. aflysning tages fredag den 15/6.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ DGU <p>Ved den ekstraordinære audition 11. juni blev der optaget fire elever, og der er dermed 14 elever i den kommende 1. DGU klasse. Eleverne kommer i år bl.a. fra balletskolen (5), Kgs. Nytorv, Tivolis Balletskole, Esbjerg og Århus – og niveauet er højt.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Nyt punkt: AMOK Bestyrelsen – udpegning af nye medlemmer <p>Næstformand Charlotte Gøbel er trådt ud af bestyrelsen, og suppleant Rikke Trads er trådt ind. Rikke er valgt til ny næstformand.</p> <p>Eksternt medlem Flemming Andersen er efter to år trådt ud af bestyrelsen (Flemming var udpeget i kraft af sin rolle som Bestyrelsesformand på Katedralskolen, hvor han nu er stoppet).</p> <p>Eksternt medlem Tim Rushton har været medlem i fire år, og det er besluttet at finde en afløser for Tim.</p> <p>Balletskolen skal udpege to nye medlemmer ved næste generalforsamling i marts.</p> <p>Der er en kort drøftelse af hvilke kræfter AMOK har brug for, og det besluttes, at det er vigtigt at overveje præcist hvilke kræfter det er, AMOK har brug for fremadrettet. Drøftes videre på næste møde.</p>	

**Referat fra bestyrelsesmøde på Det Kongelige Teater
Balletskolen Odense onsdag den 13. juni 2018**

	<p>Opgave</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Overvej til næste møde hvilke kræfter AMOK har brug for</i> • <i>Overvej mulige kandidater til AMOK Bestyrelse</i> 	Maria Alle
6.	Skolens økonomi	
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Budget for skoleåret 18/19 <p>Budgettet færdiggøres og fremlægges på Bestyrelsesmødet i august, hvor den nye administrator har haft mulighed for at gå alle tal efter, ajourføre med de overenskomstmæssige stigninger på lærerlønninger, nyt elevtal og det endelige lærerskema.</p>	
7.	Øvrige punkter til behandling	
	<ul style="list-style-type: none"> ○ Evaluering af bestyrelsens arbejde i indeværende skoleår <p>Frekvensen af møder har været fin. Det konstateres at møder af tre timers længde er fint, så der er tid til at komme omkring alle dagsordenpunkter på ordentlig vis.</p> <p>På baggrund af forslag fra Jens vedtages det, at der medsendes flere bilag til dagsordenpunkter, for at skabe den bedste mulighed for at forberede sig til møderne.</p> <p>On-boarding af nye medlemmer skal gøres endnu stærkere.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Forretningsordenen gennemgås og evt. justeres <p>Forretningsordenen blev drøftet og der blev foreslået enkelte opdateringer.</p> <p>Opgave</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Forretningsordenen tilrettes ud fra de vedtagne forslag og fremlægges på bestyrelsesmødet i august.</i> <p>Når bestyrelsen har godkendt forslaget, skal ændringerne godkendes ved to på hinanden følgende bestyrelsesmøder.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Det fremtidige arbejde med fondsansøgning til balletsal. Jens fremlægger udkast til en metode, der har været brugt med succes ved Faaborg-Midtfyn Museum 	Dorthe

**Referat fra bestyrelsesmøde på Det Kongelige Teater
Balletskolen Odense onsdag den 13. juni 2018**

	<p>Jens forelagde en meget gennemarbejdet og professionelt forslag til ny proces for fondssøgning til ny balletsal.</p> <p>Beslutning / opgave</p> <ul style="list-style-type: none"> • Afholdelse af heldagsseminar med udgangspunkt i Jens's oplæg til proces. På mødet i august vil der blive foreslået 4 mulige datoer for seminaret. • Overvej mulige deltagere på seminaret, og hvem der kan optræde i en fremtidig styregruppe (eks. repræsentanter for Odense Kommune, Kgs. Nytorv m.m.) ○ Nicolaj fremlægger inputs til principper for en evt. støtteforening tilknyttet skolen. Drøftelsen er et første skridt inden et evt. arbejde sættes i gang <p>Nicolaj har udarbejdet et oplæg vedr. en evt. fremtidig støtteforening. En støtteforening skal dannes som en selvstændig juridisk enhed ifht. skolen. Drøftelse af punktet udsættes til næste møde.</p> <p>Opgave</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ud fra Nicolaj's oplæg tænkes der videre til næste møde. • Kontakt MUSAK (Munkebjergskole) for at høre om deres organisering 	<p>Inge/ Dorthe</p> <p>Alle</p> <p>Alle Rikke</p>
8.	Evt.	
	Ingen punkter under eventuelt	
9.	Næste møde	
	<p>18. august 2018 18. september 2018 (Generalforsamling).</p> <p>Mødet den 18. august flyttes til senere i august, så ny administrator har tid til gennemarbejdning af budget.</p> <p>Opgave</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fastlæg ny dato for bestyrelsesmøde senere i august 	<p>Inge/ Adm.</p>

Referat godkendt d. _____

Referat fra bestyrelsesmøde på Det Kongelige Teater
Balletskolen Odense onsdag den 13. juni 2018

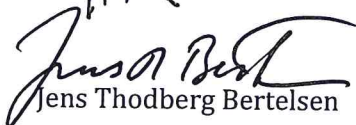
Underskrifter

Dorthe Lund Kaack



Claus Houden

~~Maria Arndal~~



Jens Thodberg Bertelsen

Rikke Klokke Grønning



Nicolaj Fage-Lorenzen