

# Referat fra bestyrelsesmøde på Det Kongelige Teater Balletskolen Odense onsdag den 4. sep. 2018



## Dagsorden for bestyrelsesmøde tirs. 4. sep. 2018 kl. 17.15

1. **Godkendelse af dagsorden**
2. **Godkendelse og underskrift af referat fra sidste møde og opfølgning**
3. **Siden sidst v/ formanden**
4. **Orientering fra skoleledelsen**
  - Dansen
  - Skolen
  - SFO
5. **AMOK**
  - Orientering fra Fritid
  - DGU
6. **Skolens økonomi**
  - Halvårsregnskab
  - Budget 2. halvår
7. **Øvrige punkter til orientering/drøftelse**
  - Forberedelse af generalforsamling
  - Det fremtidige arbejde med fondsansøgning til balletsal.
  - Nicolai fremlægger inputs til principper for en evt. støtteforening tilknyttet skolen. Drøftelsen er et første skridt inden et evt. videre arbejde sættes i gang. (se bilag)
8. **Øvrige punkter til beslutning**
  - Revidering af forretningsordenen (Se bilag)
  - Mødekalender 2018/2019 (Se bilag)
  - Legater til børn på balletskolen (Lukket punkt) v/ Rikke og Inge
9. **Eventuelt**
10. **Næste møde**

## Referat fra bestyrelsesmøde på Det Kongelige Teater Balletskolen Odense onsdag den 4. sep. 2018



Deltagere	
Bestyrelse	Dorthe Kaack, Lars Udsen, Rikke Klokke Grønning, Nicolaj Fage-Lorenzen, Claus W. Joensen, Jens Bertelsen
Skolen	Inge Fjord, Morten Innstrand, Tom Due, Charlotte Gøbel (referent)
Afbud	Maria Arndal (Bestyrelse), Claus Houden (Bestyrelse)

Pkt.	Referat	Ansvar
<b>1.</b>	<b>Godkendelse af dagsorden</b>	
	Referat fra mødet den 13. juni godkendes.	
<b>2.</b>	<b>Godkendelse og underskrift af referat fra sidste møde og opfølgning</b>	
	Referat fra mødet den 13. juni godkendt og underskrevet. Tilføjer at Jens Bertelsen også deltog i mødet.  Punkter til opfølgning fra sidste møde er inkluderet i dagsordenen for dagens møde.	
<b>3.</b>	<b>Siden sidst v. formanden</b>	
	Arbejdet med at lægge nyt tag er igangsat. Forud for dette ligger nogle gode forhandlinger som landede med et fornuftigt tilbud.  Odense Kommune har udarbejdet "Kulturens årsberetning" hvori det er beskrevet hvad støttekronerne til kunst udmøntes i. Vi skal være opmærksomme på at gøre reklame for os selv overfor politikerne.	
<b>4.</b>	<b>Orientering fra skoleledelsen</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Dansen</li> </ul> <p>Morten har deltaget i møde på Kgs. Nytorv vedr. søgning af kunst- og kulturpulje. Talentcentre fra resten af Danmark deltog også.</p> <p>Morten og Inge er inviteret til samarbejds møde på Kgs. Nytorv. Morten ønsker at have fokus på overgangen fra 6. til 7. klasse samt øget tværfaglig sparring gennem året, eks. med udveksling af elever.</p>	

## Referat fra bestyrelsesmøde på Det Kongelige Teater Balletskolen Odense onsdag den 4. sep. 2018



<p>Den nuværende samarbejdsaftale med Kgs Nytorv udløber sommeren 2019, og nye forhandlinger skal snart indledes.</p> <p>Dagligdagen: Dansen er kommet godt igang efter ferien, og der har været travlt fra starten med flere auditions og produktioner, bl.a. HCA Festival og De 5 papirklip. Vores elever optræder altid meget professionelt og bliver set og hørt i en produktion. Det er altid en kæmpe læringsproces at deltage i produktioner. Forud for en produktion med eksterne samarbejdspartnere ligger altid en forventningsafstemning - men sommetider ændres tingene undervejs i processen.</p> <p>Fagreferent i moderne dans, Mette, er gravid og der skal findes en vikar. Ønsket er at finde en underviser, der kender det danske skolesystem. Fatima har været syg med dårligt knæ.</p> <p>I november skal Inge/Morten/ Charlotte/Line på Studietur til Dresden. De er inviteret af Kgs. Nytorv.</p> <p>Der har været afholdt et par rigtig gode innovationsdage med fokus på Snedronningen. Børnene arbejder virkelig godt, og synes det er sjovt at danse på tværs af alder. De tager ansvar og udviser omsorg for hinanden.</p> <p>Årshjulet for 2018/19 er på plads og arbejdsopgaverne er fordelt. Der er flere projekter og produktioner planlagt og der kan ikke tages flere ind i år. Vi optræder ikke længere gratis, undtaget når der samarbejdes med Odense Teater (del af scenetjeneste).</p> <p>Der er indført et danseteammøde én gang ugentligt. Fungerer godt og produktivt.</p> <p>Et nyt tiltag er Balletlaboratoriet. Et prøveprojekt, hvor udvalgte elever "nørder" med klassisk ballet sammen med Charlotte Khader én gang om ugen. Helt generelt er der fokus på at optimere balletten på skolen. Indlæringen til ballet er meget mere teknisk, og er godt for både ballet og moderne. Man skal kunne teknikken, som er ekstremt vigtigt på sigt, når eleverne skal søge ind på danseuddannelser.</p> <p>Pt. er der også en stor efterspørgsel på ballet, når vi optræder.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Skolen</li></ul> <p>Alle er kommet godt fra start, og elever og personale er glade. Vi har indskrevet 124 elever dette skoleår.</p>	
---	--

## Referat fra bestyrelsesmøde på Det Kongelige Teater Balletskolen Odense onsdag den 4. sep. 2018



	<p>Skolen har fået ny administrator.</p> <p>To lærere har søgt og fået godkendt efteruddannelse - men desværre blev holdene ikke oprettet.</p> <p>Der er inviteret til forældremøde tirsdag den 11. september.</p> <p>Skolen har modtaget 95.000 kr fra vores nye bank - pengene er øremærket forestillingen på Rådhuset. Flere fondsansøgninger er i gang.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• SFO</li> </ul> <p>I SFO'en dyrkes den frie tid, hvilket er vigtigt med en disciplineret hverdag. Børnene er glade.</p>	
5.	<b>Kort orientering fra AMOK</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Fritid</li> </ul> <p>De fleste efterårshold er fyldt op, kun et enkelt hold har meget få tilmeldte. Møde planlagt i uge 37 med AMOK Formand med henblik på yderligere præcisering af fordeling af opgaver og ansvar i AMOK Fritid.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ DGU</li> </ul> <p>Er kommet godt fra start. Der har været 4 udmeldinger hen over sommeren. Tre af de udmeldte er optaget på andre danseuddannelser, der ikke inkluderer STX. Onboarding af nye elever er på dagsordenen på næste bestyrelsesmøde i AMOK.</p> <p>Morten har undersøgt hvad der kræves af baggrund på andre danseuddannelser. Der er forskel fra skole til skole, Eks.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Statens scenekunstscole og KHIO : kræver ikke STX</li> <li>- Svenske ballet: Kræver STX + svensk tale</li> </ul> <p>Der arbejdes på en ny struktur for DGU struktur.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Udpegning af nye Bestyrelsesmedlemmer</li> </ul> <p>AMOK ønsker arbejdende medlemmer i stedet for to eksterne medlemmer. Håbet er at finde dem blandt forældre på dgu eller fritid. AMOK vender tilbage med forslag til navne, som balletskolens bestyrelse herefter skal godkende.</p>	<p>Inge/ Morten</p> <p>Maria</p>

**Referat fra bestyrelsesmøde på Det Kongelige Teater  
Balletskolen Odense onsdag den 4. sep. 2018**



<b>6.</b>	<b>Skolens økonomi</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Halvårsregnskab Gennemgås.</li> <li>• Budget 2. halvår Godkendes og underskrives af bestyrelsen den 12./9. Fremlægges på Generalforsamlingen den 18. september</li> </ul>	Alle
<b>7.</b>	<b>Øvrige punkter til orientering/drøftelse</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forberedelse af generalforsamling</li> </ul> <p>Begge eksterne medlemmer genopstiller. Indstilles til Generalforsamlingen. Dorthe og Rikke er på valg - begge genopstiller. Dorthe holder oplæg på forældremødet omkring Bestyrelsesarbejdet.</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Det fremtidige arbejde med fondsansøgning til balletsal. Jens fremlagde på sidste møde udkast til en metode, der har været brugt med succes ved Faaborg-Midtfyn Museum. Hvem ønsker vi at invitere, hvordan ønsker vi at gøre det og hvornår? (se bilag fra sidste møde)</li> </ul> <p>Jens, Inge, Dorthe laver et konkret oplæg med navne m.m. Drøftes på næste Bestyrelsesmøde.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nicolai fremlægger inputs til principper for en evt. støtteforening tilknyttet skolen. Drøftelsen er et første skridt inden et evt. videre arbejde sættes i gang. (se bilag)</li> </ul> <p>Nicolaj og Lars arbejder videre. Tilføjelser:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inkluder legater i formålsbeskrivelse</li> <li>- Medlemskreds skal være bred</li> <li>- Vigtigt med kræfter udenfor bestyrelsen</li> <li>- Rigtig fint at støtteforeningen er selvstændig</li> <li>- AMOK skal være den del af programmet</li> </ul>	Inge/ Dorthe/ Jens  Nicolaj/ Lars
<b>8.</b>	<b>Øvrige punkter til beslutning</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revidering af forretningsordenen (Se bilag)</li> </ul>	

Referat fra bestyrelsesmøde på Det Kongelige Teater  
Balletskolen Odense onsdag den 4. sep. 2018



	<p>Forslag til revision af forretningsorden gennemgås og godkendes. Godkendes igen på næste B-møde 24/10. Vedhæftes referatet. Lægges på hjemmeside når endelig godkendt.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mødekalender 2018/2019 (Se bilag)</li> </ul> <p>B-mødet den 13. december skal flyttes til torsdag den 6/12. Evt. B-weekend: aftales pr mail.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legater til børn på balletskolen (Lukket punkt) v/ Rikke og Inge</li> </ul> <p>Rikke/Inge kommer med et oplæg den 12/9.</p>	Inge/Rikke
9.	Evt.	
	<p>Brief fra Inge vedr. Odense Elitecollege. Et samarbejde med syddansk erhvervsskole (campus - skolehjem). Byggeri færdigt ultimo 2019. Kollegium for eliteidrætsudøvere, deriblandt dansere (DGU). Der ydes et sponsorat, og man sikres et antal værelser.</p>	
10.	Næste møde	
	<p>18.09.18 Generalforsamling</p> <p>24.10.18 Bestyrelsesmøde</p> <p>Oplæg skal sendes ud i god tid inden mødet vedr. struktur for skoleåret 19/20! Oplæg drøftes på mødet den 24/20</p>	Inge/ Morten

Referat godkendt d. 24/10-18

Underskrifter

Dorte Lund Kaack

Maria Arndal

Rikke Klokke Grønning

Claus Houden

Jens Thodberg Bertelsen

Nicolaj Fage-Lorenzen

LARS UDSIEN