



DET KGL·TEATER

Kriterier for standpunktsark og standpunktskarakterer

Karakterskalaen

I nuværende karaktergivning er udgangspunktet karakteren 12. Den justeres ned, når underviseren vurderer, at der er fejl og mangler i elevens præstation. Det betragter Det Kongelige Teater - Balletskolen Od

ense som en strategi, der skaber en fejlfinderkultur. Vi vil hellere være opbyggende ressourcespejdere. Derfor starter vi fra karakteren 00, så eleverne oplever, at de bidrager og løfter sig, hver gang de præsterer noget fagligt korrekt og relevant.

"Der er ingen regel eller vejledning, der siger, at man skal starte ved 12 og trække fra. Man kan lige så godt starte ved 00 og lægge til."

Citat: Inge Fjord, Forstander

Kriterier for at give standpunktsark 0. - 7. klasse

Standpunktsarket er udtryk for elevens faglige niveau på det tidspunkt, hvor standpunktet gives.

Standpunktsarket gives som en samlet bedømmelse af elevens kompetencer, forudsætninger og udvikling i forhold til målsætningen for klassetrinnet. Målsætningen ses i fagplanerne.

Andre forhold og uddybende kommentarer kan påføres standpunktsarket.

Kriterier for at give standpunktskarakterer 8. – 9. klasse

Standpunktskarakter er udtryk for elevens faglige niveau på det tidspunkt, karakteren gives.

Standpunktskarakter fastsættes i forhold til fagets faglige mål. Det betyder, at standpunktskarakter er en samlet bedømmelse af elevens kompetencer, forudsætninger og udvikling i forhold til målsætningen for klassetrinnet. Målsætningen ses i fagplanerne.

Elevens arbejdsindsats eller opførelse i klassefællesskabet indgår kun i karaktergivningen, hvis faget har mål, der omfatter disse evner.

DET KONGELIGE TEATER BALLETSKOLEN ODENSE

The Royal Danish Theatre Ballet School Odense

Jernbanegade 20 DK-5000 Odense C

Telefon: 63 12 32 12 E-mail: post@kglteater-odense.dk CVR: 26804493



Andre forhold 0. – 9. klasse (dans og ballet)

I tilfælde af langvarigt fravær er der ikke grundlag for at give standpunktskarakter. I et sådant tilfælde kan der gennemføres ekstraordinære prøver/test eller særlige samtaler. Tidligere standpunktskarakterer kan inddrages, men de kan ikke stå alene.

I ekstreme tilfælde, hvor skolelederen ikke kan skabe et grundlag for at vurdere elevens standpunkt, må lederen give eleven karakteren -3. Det bør fremgå af det eksamensbevis, eleven får, når skolen afsluttes.

Det er kun *elevens* fravær, der kan være årsag til, at der ikke er grundlag for at give standpunktskarakter. Hvis en *underviser* har langvarigt fravær, kan grundlaget for karaktergivningen være ekstraordinære prøver, som en anden underviser varetager.

Karakterfastsættelse mm. (fra Undervisningsministeriet (UVM))

§ 11. Når en prøve er begyndt, skal der gives en bedømmelse, med mindre prøven afbrydes på grund af bortvisning eller på grund af sygdom, der berettiger til sygeprøve.

§ 12. Karakterfastsættelsen sker på baggrund af en samlet vurdering af, i hvilken grad præstationen eller standpunktet opfylder de mål, som skal bedømmes efter reglerne for de enkelte uddannelser.

§ 13. Bedømmelse af præstationer og standpunkter skal ske på grundlag af de faglige mål, der er opstillet for det pågældende fag eller flerfaglige forløb (absolut karaktergivning). Præstationen og standpunktet skal bedømmes ud fra såvel fagets eller forløbets formål som undervisningens beskrevne indhold. Der må ikke tilstræbes nogen bestemt fordeling af karaktererne (relativ karaktergivning).

§ 14. Hvor en censor eller eksaminator medvirker, fastsætter denne karakteren. Hvor der ved bedømmelsen medvirker både en censor og en eksaminator, fastsættes karakteren efter drøftelse mellem dem.

Stk. 2. Hvis censor og eksaminator ikke er enige om en fælles bedømmelse, giver de hver en karakter. Karakteren for prøven er gennemsnittet af disse karakterer afrundet til nærmeste karakter i karakterskalaen. Hvis gennemsnittet ligger midt imellem to karakterer, er den endelige karakter nærmeste højere karakter, hvis censor har givet den højeste karakter, og ellers den nærmeste lavere karakter.

Stk. 3. Hvor der er uenighed om, hvorvidt præstationen eller standpunktet skal bedømmes til "Bestået" eller "Ikke bestået", er censors bedømmelse afgørende.

§ 15. Hvis der medvirker flere censorer eller flere eksaminatorer ved bedømmelsen, har de under ét henholdsvis censor- og eksaminatorkompetencen efter § 14, stk. 1. Inden for hver gruppe, henholdsvis censorgruppen og eksaminatorgruppen, fastsættes bedømmelsen i tilfælde af uenighed som gennemsnittet af de enkelte



DET KGL·TEATER

bedømmelser afrundet til nærmeste karakter i karakterskalaen. Der rundes op, hvis gennemsnittet ligger midt imellem to karakterer.

§ 16. Hvor det er fastsat, at en karakter består af flere delkarakterer for forskellige præstationer eller standpunkter, der er fastsat bedømmelse for, er karakteren gennemsnittet af delkaraktererne afrundet til nærmeste karakter i karakterskalaen. Der rundes op, hvis gennemsnittet ligger midt imellem to karakterer. Det kan i reglerne for den enkelte uddannelse være bestemt, at delkaraktererne tæller med forskellig vægt, når den samlede karakter skal fastsættes.

DET KONGELIGE TEATER BALLETSKOLEN ODENSE

The Royal Danish Theatre Ballet School Odense
Jernbanegade 20 DK-5000 Odense C

Telefon: 63 12 32 12 E-mail: post@kglteater-odense.dk CVR: 26804493