



Forklaring til standpunktsark

Standpunktsarket skal ses som et værktøj til at differentiere, nuancere og optimere elevens karrierevejledning.

Standpunktkaraktererne gives som en samlet bedømmelse af elevens kompetencer, forudsætninger og udvikling i forhold til målsætningen for klassetrinnet. Målsætningen ses i fagplanerne.

- **Kan** Den ypperste præstation inden for målsætningen for moderne dans & klassisk ballet.
- **Kan næsten** Den i forhold til målsætningen meget tilfredsstillende præstation.
- **Er godt på vej** Den i forhold til målsætningen tilfredsstillende præstation med en del fokusområder.
- **Er på vej** En præstation med en del mangler og forbedring skal ses.
- **Er ikke på vej endnu** En ikke tilfredsstillende præstation, som kræver en tidsplan med klare mål. Der skal ses forbedringer, og der skal være dialog mellem fagreferenten, elev og forældre.

Andre forhold og uddybende kommentar.

Undervisningsparathed: Med undervisningsparathed menes, at eleven udviser motivation, engagement og koncentration såvel i den daglige træning som i produktionsforløb, samt at eleven både forstår at samarbejde og udviser ansvar for egen læring og indlæring.

Dansemæssige styrker: Med dansemæssige styrker menes elevens musikalitet og kvaliteten i elevens bevægelsesmønster, fx koreografisk forståelse, fortolkning af bevægelse og udførelse af teknik.

Fokusområder: Med fokusområder menes de områder, hvor eleven med fordel kan gøre en ekstra indsats og arbejde med udvalgte øvelser som fx fodstræk, fleksibilitet, styrke eller mental træning.

Bekymring: Hermed menes den bekymring, som udtrykkes pga. fx fysiske skader, mental indstilling, fravær eller mangel på company karma, som er vores faste term for fællesskabsfølelse og villighed til at løfte i flok.



DET KGL·TEATER

DET KONGELIGE TEATER BALLETSKOLEN ODENSE

The Royal Danish Theatre Ballet School Odense
Jernbanegade 20 DK-5000 Odense C

Telefon: 63 12 32 12 E-mail: post@kglteater-odense.dk CVR: 26804493