DET KGL·TEATER

Balletskolen Odense

Årsplan dansk 8./9. kl. 2018/2019

Uge	Forløb	Anderledes dage
32		Torsdag: Skolestart Fredag: Udflugtsdag
33	Naturalismen *Formålet med undervisningen er at eleverne lærer at genkende de tydelige tegn og linjer, som var kendetegnende for perioden og bliver bekendte med Georg Brandes tanker og forfattere og kunstneres måder at udleve mantraet "sæt problemer til debat" på.* Sideløbende hermed: Læsetid på romanen Intet *Undervisningsoplæggets formål er, at eleverne gennem øvelser i filosofisk tænkning og argumentation og ved læsning af romanen "Intet" af Janne Teller, erhverver sig forudsætninger for egen kritisk stillingtagen i relation til personlig dannelse af livsholdninger og –tydninger.*	
34	Naturalismen Roman: Intet	Man: De 5 Papirklip, Koncerthuset Fre: Intet, Odeon
35	Teater: De 5 Papirklip og Intet Intet: *Arbejde med temaerne barn><voksen, uskyld><skyld, fællesskab><individ med henblik*	

	på tværfagligt arbejde ml. dansk og dansk.	Tors/fre: Houens Odde
36	Familiebilleder - et bredt fordybelsesområde *Formål: At læse forskellige genrer ind i et tema, således at eleverne bliver i stand til at koble genrer, tider og tilgange. At forstå, at familiebilleder er forskellige på tværs af perioder, køn og genrer.*	
37	Familiebilleder - et bredt fordybelsesområde	Onsdag 9-11: første møde med Odense film
38	Familiebilleder - et bredt fordybelsesområde	Torsdag 9-11: andet møde med Odense film
39	Sagtekster: Information og Opinion - en introduktion	Fredag aften: Åben skole
40	Fagdage Sagtekster: Information og Opinion	Mandag Tirsdag Onsdag Torsdag Fredag
41	Træningstur	
42	**Efterårsferie** (læs Ægte Brøker)	
43	Ægte Brøker *Formål: At arbejde litterært med problematikken "Hvad er sandheden?" og med temaerne ondskab og sandhed. Romanen er bevidst valgt ud fra hovedpersonerne, som er drenge, og det maskuline islæt skal forsøgt italesat, undersøgt og forstået.*	

44	Ægte Brøker	3. møde med O film: Fremvisning
45	Dansk lyrik *Formål:At eleverne lærer store danske lyrikere at kende. At eleverne lærer at genkende forskellige tidstypiske træk inden for lyrik - og at de lærer at bruge fagterminologien omkring ombygning og sprog.*	
46	Dansk lyrik	
47	Terminsprøver	
48	Reklamer *Formål: At kunne læse og afkode det billedsprog, reklamer benytter i såvel faste som levende reklamer samt at kunne benytte de korrekte danskfaglige termer i arbejdet med og samtalen om reklamen.*	
49	Jul i Rådhushallen	
50	Reklamer + afklaring af overemne til projekt.	Mandag: Forestilling Tirsdag: Fri
51	**Juleferie** - minus man/tirs Reklamer	Juleafslutning: Onsdag
52	**Juleferie**	
1	Kortfilm *Formål: At eleverne lærer at genkende filmiske virkemidler og virkningen af brugen samt lærer at bruge den korrekte fagterminologi ift. analyse og fortolkning. At eleverne anvender den viden, de fik i forløbet med Odense filmværksted, i analysen af andre film.*	Skolestart: Tirsdag
2	Kortfilm	
3	Fagdage	Mandag Tirsdag Onsdag

	Projektopgaven - begynder torsdag	Torsdag Fredag
4	Projektopgaven Fremlæggelser	 Tors+fre: Fremlæggelser
5	Danskhed - et bredt fordybelsesområde *Formål: At læse og forstå forskellige genrers og tiders billeder og fremstillinger af det at være dansk og at kunne skelne mellem forskellige former for nationalisme.*	
6	Danskhed - et bredt fordybelsesområde	
7	**Vinterferie**	
8	Danskhed - et bredt fordybelsesområde	
9	Danskhed - et bredt fordybelsesområde	
10	**Fra d. 1. marts: 9. kl. alene** Evt fortsat: Danskhed - et bredt fordybelsesområde	Man-/tirsdag: 8. kl. i brobygning
11	Tilbage til sagteksterne *Formål: At sikre at eleverne læser sagtekster med afsæt i viden om, hvornår der er tale om henholdsvist information og opinion. At eleverne kan genkende de forskellige undergenrer og bruge fagterminologien i samtalen om sagtekster.*	
12	Tilbage til sagteksterne	
13	Ældre tekster En repetition af folkeviser, folkeeventyr og romantikkens tekster *Formål: At få støvet elevernes viden - som primært er fra 7. kl. - om perioden og dens tekster af...*	
14	Ældre tekster En repetition af folkeviser, folkeeventyr og romantikkens tekster	

15	Forberedelse af fordybelsesområder og pensumopgivelser. Repetition og huller... De skriftlige genrer... Prøveforberedelse.	
16	**Påskeferie**	
17	De skriftlige genrer - et repetitionsforløb	
18	Skriftlige prøver	
19	Skriftlige prøver	
20	Buffer	
21	Forberedelsesperiode	
22	Forberedelsesperiode	Tors-/fredag: Kr. Himmelfart
23	Prøveperiode	Onsdag. Grundlovsdag Tors/fre.: Fri
24	Prøveperiode	
25	Prøveperiode	
26	**Sommerferie**	Onsdag d. 26. juni: Dimission

Herudover arbejdes der med skriftlige prøveoplæg, retskrivning og læseprøver og skrives ca. 1 gang ugentligt i "Kære Verden..."
Formål:

- at styrke håndskriften -og dermed finmotorik og bevidstheden om håndens formidling af hovedets tanker og kroppens muligheder
- at skrivetænke, lade tanker flyde og gøre dem fysiske
- at styrke det individuelle udtryk

- at flytte fokus fra computeren til hånden
- at skabe plads til fordybelse, tanker,